

**148** Marc-André HALDIMANN : **Des céramiques aux hommes, Étude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1er millénaire av. J.-C.-40 apr. J.-C.)**, Mémoires et documents de la Société d'histoire et d'Archéologie de Genève 66 et Cahiers d'archéologie romande 148. 2014. ISBN 978-2-88028-148-9. Fr. 60.-

**149** Jean TERRIER : **L'ancienne église Saint-Mathieu de Vuillonex à Genève**, Mémoires et documents de la Société d'histoire et d'Archéologie de Genève 67 et Cahiers d'archéologie romande 149. 2014. ISBN 978-2-88028-149-6. Fr. 60.-

**150** Patrice MENIEL : **Mormont II. Les restes animaux du site du Mormont. Eclépens et La Sarraz, canton de Vaud, vers 100 avant J.-C.** 2014. ISBN 978-2-88028-150-2. Fr. 55.-

**151** Jérôme BULLINGER, Pierre CROTTI, Claire HUGUENIN (dir.) : **De l'âge du Fer à l'usage du verre. Mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit "Auguste", à l'occasion de son 65e anniversaire.** 2014. ISBN 978-2-88028-151-9. Fr. 50.-

**152** Bastien JAKOB, Christian FALQUET : **Onnens-Praz Berthoud (canton de Vaud, Suisse). Contexte, environnement et occupations du Mésolithique au début du Néolithique.** 2015. ISBN 978-2-88028-152-6. Fr. 50.-

**153** Alain BENKERT, Claire EPINEY-NICOUD, Jean-Christophe MORET, Olivier PACCOLAT : **L'habitat alpin de Gamsen (Valais, Suisse). 1. Cadre des recherches archéologiques et chronologie des occupations.** Archaeologia Vallesiana 11. 2014. ISBN 978-2-88028-153-3. Fr. 45.-

**154** Bernard MOULIN : **L'habitat alpin de Gamsen (Valais, Suisse). 2. Le contexte géologique. Histoire sédimentaire d'un piémont en contexte intra-alpin, du tardiglaciaire à l'actuel.** Archaeologia Vallesiana 12. 2014. ISBN 978-2-88028-154-0. Fr. 60.-

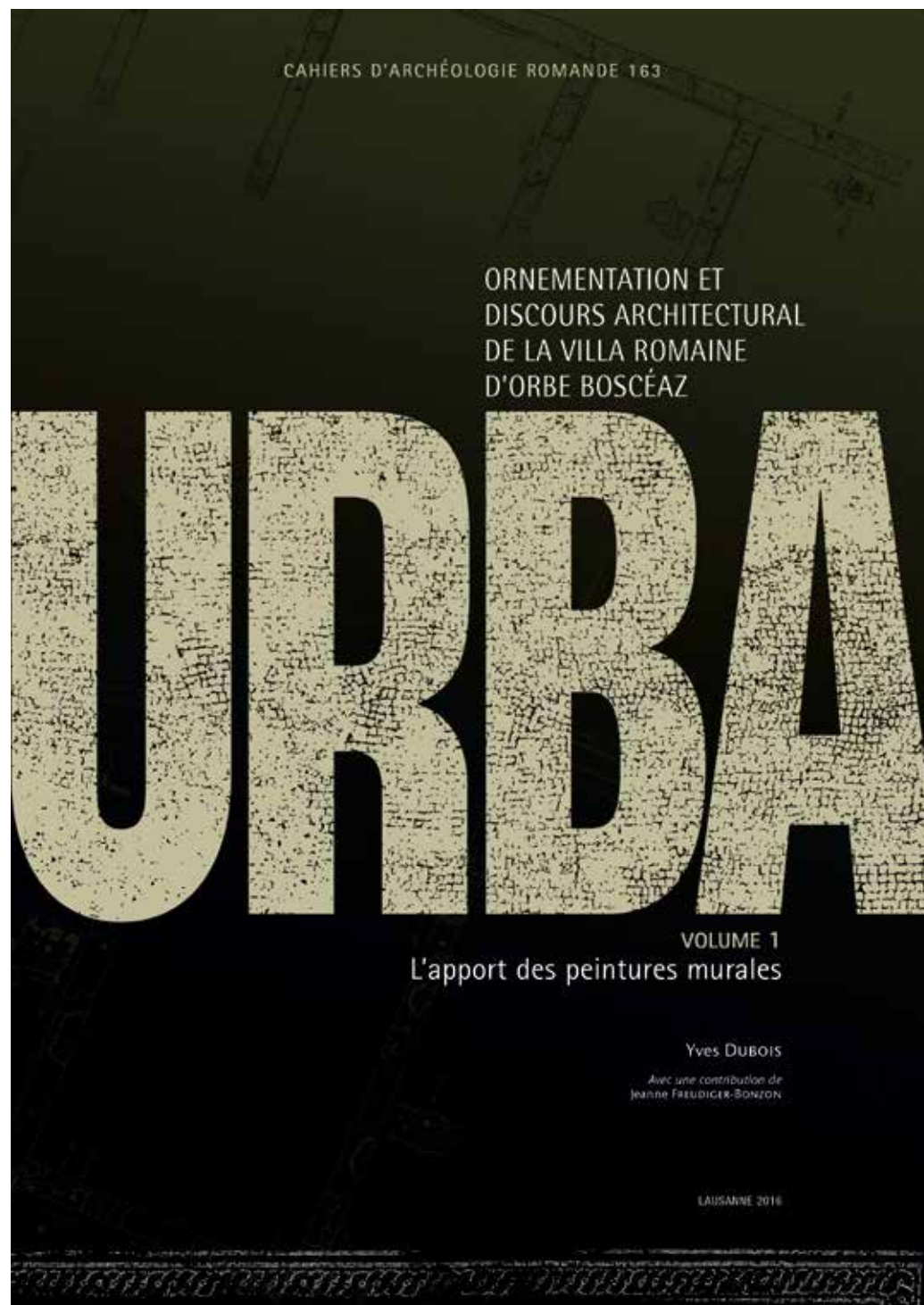
**155** Caroline ANDERES : **La tabletterie gallo-romaine à Lousonna. Les objets en matières dures animales du Musée romain de Lausanne-Vidy.** Lousonna 11. 2015. ISBN 978-2-88028-155-7. Fr. 40.-

**156** Philippe BRIDEL : **Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches. Les temples et le péribole - Étude des architectures. Avec portefeuille des plans en 18 dépliants.** Aventicum XX. 2015. ISBN 978-2-88028-156-4. Fr. 98.-

**157-158** Marcel GRANDJEAN : **L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique. Développement, sources et contextes. Vol. I et II.** 2015. ISBN 978-2-88028-157-1 et ISBN 978-2-88028-158-8. Fr. 120.- (les 2 vol.).

**159** Elena BURRI-WYSER (dir.), Alexandre CHEVALIER, Christian FALQUET, Sébastien FAVRE, Alain STEUDLER : **Destins des mégalithes vaudois. Lutry, La Possession, Corcelles, Les Quatre Menhirs et La Vernet, Concise, En Chenaux et Fin de Lance, Onnens, Praz Berthoud, fouilles 1984-2012.** 2016. ISBN 978-2-88028-159-5. Fr. 48.-

**160** Laurent AUBERSON (dir.) : **Les chartreuses et leur espace. Actes du colloque tenu à Arzier (canton de Vaud, Suisse) en 2008 et études diverses.** 2016. ISBN 978-2-88028-160-1. Fr. 60.-



## URBA II. ORNEMENTATION ET DISCOURS ARCHITECTURAL DE LA VILLA ROMAINE D'ORBE-BOSCÉAZ

Volume 1 : L'apport des peintures murales

Volume 2 : Catalogue descriptif et analytique des peintures murales

Volume 3 : Planches

Yves Dubois

Avec une contribution de Jeanne Freudiger-Bonzon pour le volume 1

La villa romaine d'Orbe-Boscéaz acquiert son caractère palatial entre 161 et 180 de notre ère, lorsqu'est édifiée la vaste pars urbana à deux péristyles, avec son remarquable ensemble de mosaïques. Peu modifié au cours du temps, ce complexe résidentiel autorise, au travers de ses diverses composantes, une approche globale de sa conception architecturale et du programme décoratif qui la complète.

Le présent ouvrage constitue l'analyse approfondie du corpus des peintures murales fragmentaires qui en ornaient murs et façades, dans leurs caractéristiques comme dans leur conjugaison avec l'architecture, les mosaïques et les marbres - placages et statuaire. La répartition de ces divers éléments au sein d'un plan très symétrique révèle, aux travers des divers chapitres d'analyse, les choix décoratifs majeurs et permet de cerner la conception du programme architectural et décoratif élaboré par le bâtisseur. Les hypothèses de restitution des peintures donnent avec les ordres architecturaux une image tridimensionnelle minimale de l'environnement visuel offert aux occupants de la pars urbana. Il est complété par un discours implicite sur la villa, essentiellement assumé par les mosaïques, reflet et mise en scène des conceptions du commanditaire, adressé tant aux habitants qu'aux visiteurs.

Le volume I regroupe les analyses générales du corpus pictural et de ses implications dans le programme décoratif et la conception de la pars urbana. Le volume II constitue le catalogue descriptif et analytique des quelque 230 décors et revêtements muraux avec, le cas échéant, leur proposition de restitution. Le volume III réunit plans et planches.



## SOUSCRIPTION

Offre valable jusqu'au 31 décembre 2016

CAR 163-165

### URBA II. ORNEMENTATION ET DISCOURS ARCHITECTURAL DE LA VILLA ROMAINE D'ORBE-BOSCÉAZ

Volumes 1, 2 et 3

Format 21 x 29,7 cm

Prix de souscription CHF 118.--

Prix de vente à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2017 CHF 138.--

Frais d'expédition (les 3 vol.) CHF 12.-- (CHF 45.-- pour l'étranger)

### Commande

..... ex. du CAR 163-165 CHF .....

+ frais d'expédition CHF .....

Total CHF .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

.....

NPA/Localité ..... Pays .....

Date ..... Signature .....

Les volumes commandés vous parviendront dans les meilleurs délais après parution, avec facture.

Cahiers d'archéologie romande

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6

CH-1005 Lausanne

mcah\_car@vd.ch

tél. 021 316 34 30

www.mcah.ch